

Tokyo Creators NEXT

アニメーションクリエイター 活動活性化セミナー

【平成27年度新規事業】東京都産業労働局商工部

2015年

7月25日(土)

14:30～17:00 ワテラスコモンホール
参加無料(事前登録制) <http://creators-next.tokyo/seminar>

弁護士

水野 祐氏

デジタル時代における新しい
著作権ルールとWEBからの
依頼に注意すべき点

神風動画

水崎 淳平氏

神風動画式 これからの作品の見せ方
クリエイターの活かし方



東京都は、クリエイターの活動の支援と活性化を図るため、アニメーション産業における国内でのビジネス活動や海外展開の現状や取り組み方法等について、この業界で活躍される方をお招きし、クリエイターの意識向上と活動啓発に役立つセミナーを開催します。

SEMINAR 1 デジタル時代における新しい著作権ルールとWEBからの依頼に注意すべき点



みずの たすく
弁護士 水野 祐氏

シティライツ法律事務所代表。
Arts and Law代表理事。
Creative Commons Japan理事。
慶應義塾大学SFC研究所所員。
その他、FabLab Japan Networkなどにも所属。
著作に『クリエイターのための渡世術』(共著)、
『オープンデザイン参加と共創からはじまるつくりかたの未来』(共同翻訳・執筆)、
連載に『法のデザイン インターネット社会における契約、アーキテクチャの協働』
(Business Law Journal)などがある。
Twitter @taaaaaaaask

SEMINAR 2 神風動画式 これからの作品の見せ方 クリエイターの活かし方

みずさき じゅんぺい
有限会社 神風動画
代表取締役 水崎 淳平氏

1973年生まれ。京都造形芸術大学 情報デザイン学科卒業。
DTP、ゲーム、アニメーション業界を経て、2003年に有限会社 神風動画を設立。
遊び心とスタイリッシュな映像センスが一体となった作家性を武器に、
アニメやゲームのOP映像、ミュージックビデオ、CMなどの映像を制作している。
座右の銘は「妥協は死」。

代表作 映画『進撃の巨人』(実写版) オープニングシーケンスディレクション (2015)
TVアニメ『ジョジョの奇妙な冒険』OP (2012~2013)
NHK Eテレ『Let's 天才てれびくん』アートディレクション (2014~)
ドラマ『彼岸島』OP (2013)
EXILE『BOW & ARROWS』MV (2012)
ゲームOP『ドラゴンクエスト』シリーズ多数 など



日時 2015年7月25日(土) 14:30~17:00 (受付開始14:10~)

会場 ワテラスコモンホール (神田淡路町)

対象 アニメーションクリエイターや学生の方

料金 無料 (事前登録制)

<http://creators-next.tokyo/seminar>

〈主催〉

東京都産業労働局商工部

〒160-8001

東京都新宿区西新宿2-8-1

東京都庁第一本庁舎30階北側

Tel. 03-5320-4659

〈運営受託・お問い合わせ〉

一般社団法人日本動画協会

〒101-0021

東京都千代田区外神田4-14-1

秋葉原UDX4F

Tel. 03-5298-2484

