**文化庁　委託事業**

**平成３０年度　若手アニメーター等人材育成事業**

**“若手アニメーター育成プロジェクト”**

**～ウェイティングリスト（若手アニメーター募集）～**

**団体推薦・個人推薦（様式1、2、3）**

・本様式に沿って応募書類をご準備ください。

・パソコン等で作成してもかまいません。

・募集案内・提出書類一式等は下記、公式サイトよりダウンロ－ドできます。

・応募締切は、平成３０年５月３１日(木)１８時です。

**お問い合わせ先**

一般社団法人日本動画協会・あにめたまご事務局

■担当　/　小林洋子・垰田（たおだ）浩一

■E－Mail:　bunka@aja.gr.jp

■一般社団法人日本動画協会 Web: http://www.aja.gr.jp/

**若手アニメーターによる参加希望意思の表明書（様式１）**　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成30年5月1日現在）

　私は、平成３０年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2019）について、「若手原画アニメーターとしての参加希望者団体推薦のご案内」をよく読み、その内容を理解した上で、あにめたまご2019の若手原画アニメーターとしての参加を希望します。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　自署

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 氏名 | ふりがな |  | | | ふりがな |  | | 性別/  平成30年  5月1日  時点の年齢 | 性別：歳： |
| (本名) |  | | | (筆名等) |  | |
| 原画歴 | | | | 年 | | | | | |
| 略歴 | 年 月 | | | 職　　歴　　等 | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | | | | | | |
| 年 月 | | | 作品名等　　　(製作会社) | | | | 活動内容 | 受賞歴等 | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
| 希望理由 | | |  | | | | | | |
| 推薦者/推薦団体 | | |  | | | | 整理番号 |  | |

**※１　本用紙は、①団体推薦制度、②個人推薦制度共有の応募用紙です。**

※２　事務局からのご連絡は、遅くとも平成30年6月末までの間に差し上げます。

※３　応募書類は選定結果にかかわらず返却いたしませんが、選定されなかった企画に関する応募書類は、本審査の目的以外には使用いたしませ

ん。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。

※４　基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

**若手アニメーターによる参加希望意思の表明書（様式１）記入例**　　　　　　　　　　　　　　　（平成30年5月1日現在）

　私は、平成３０年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2019）について、「若手原画アニメーターとしての参加希望者団体推薦のご案内」をよく読み、その内容を理解した上で、あにめたまご2019の若手原画アニメーターとしての参加を希望します。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　自署

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 氏名 | ふりがな | ○○ ○ ○○○○ ○ | | | ふりがな | ○ ○ ○ ○ | | 性別/  平成30年  5月1日  時点の年齢 | 性別：男  歳：　25歳 |
| (本名) | ○○ ○○○ | | | (筆名等) | ○○○○ | |
| 原画歴 | | | | 2年4カ月 | | | | | |
| 略歴 | 年 月 | | | 職　　歴　　等 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | ○○株式会社入社、アニメーター契約 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | テレビシリーズ「○○○」（○○監督）で動画を担当 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | ○○株式会社退社、フリー活動開始 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | テレビシリーズ「○○○○○」で原画 | | | | | |
|  | | | **★現在所属している団体がある場合には、所属団体名も記入してください。（例　日本○○協会　等）** | | | | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | | | | | | |
| 年 月 | | | 作品名等　　　(製作会社) | | | | 活動内容 | 受賞歴等 | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○○○○○」　　（○○株式会社）  ○○○○○○○○○、○○○○○ | | | | 動画 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○」　　　　　　　　（○○○社） | | | | 動画 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○」　　　　　　　　（○○○○○○○）  　　○○○○・○○・○○○で○○○○○ | | | | 第2原画 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○と○○と○○○○○」　　（株式会社○○） | | | | 原画 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（株式会社○○） | | | | 第1原画 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（○○ＴＶ） | | | | 原画 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○・○○・○○　　　　　（株式会社○○○○）  　　○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | | | | 原画 |  | |
|  | | | * **活動内容については、作品クレジット上の記載で結構です** | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
| 希望理由 | | | あにめたまご2019への参加を通じて、もっと成長したいと思います。  どうぞよろしくお願いします。 | | | | | | |
| 推薦者/推薦団体 | | | スタジオ○○ | | | | 整理番号 |  | |

**※１　本用紙は、①団体推薦制度、②個人推薦制度共有の応募用紙です。**

※２　事務局からのご連絡は、遅くとも平成30年6月末までの間に差し上げます。

※３　応募書類は選定結果にかかわらず返却いたしませんが、選定されなかった企画に関する応募書類は、本審査の目的以外には使用いたしませ

ん。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。

※４　基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

**団体による若手アニメーターの推薦書（様式２）**　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成30年5月1日現在）

当社は、平成３０年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2019）への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな)  団 体 名 |  | | | | | | 代表者職名 | | |  | | | |
| (ふりがな)  氏　　　名 | | |  | | | |
| 所 在 地 |  | | | | | | | | | 電話番号 | |  | |
| FAX番号 | |  | |
| ホームページ  アドレス |  | | | | | | | | | E-mail | |  | |
| 団体設立年月 | 年　　　月 | | 法人設立年月 | | 年　　　月 | | | | | | | | |
| 目 的 |  | | | | | | | | | | | | |
| 沿 革 |  | | | | | | | | | | | | |
| 平成28年度  以前 | 製作実績（過去の実績について記入してください｡） | | | | | | | | | | | | |
| 平成29年度 |  | | | | | | | | | | | | |
| 推薦する  若手原画  アニメーター  （3名まで） | No. | 氏名 | | 推薦理由 | | | | | | | | | |
| １ |  | |  | | | | | | | | | |
| ２ |  | |  | | | | | | | | | |
| ３ |  | |  | | | | | | | | | |
| 担当者  所属・氏名 |  | | | 電話 | |  | | | FAX | | | |  |
| e-mail | | | |  |
|  | | | | | | | | 整理番号 | | |  | | |

**※１　本応募書類は、団体推薦用の応募用紙です。推薦団体よりご提出ください。**

※２　事務局からのご連絡は、遅くとも平成30年6月末ころまでの間に、原則として若手原画アニメーターでなく、推薦団体に差し上げます。

推薦団体におかれましては、事務局からの連絡事項について、推薦されたアニメーターへのご連絡をお願いします。

※３　応募書類は選定結果にかかわらず返却いたしませんが、選定されなかった企画に関する応募書類は、本審査の目的以外には使用いたしませ

ん。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。

※４　基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

**団体による若手アニメーターの推薦書（様式２）記入例**　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成30年5月1日現在）

　当社は、平成３０年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2019）への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな)  団 体 名 | ○○○○○○○○  株式会社○○○○○ | | | | | | 代表者職名 | | | 代表取締役 | | | |
| (ふりがな)  氏　　　名 | | | ○○○ ○○○○○  ○○ ○○ | | | |
| 所 在 地 | 〒\*\*\*－\*\*\*\*  ○○県○○市○○　\*－\*－\* | | | | | | | | | 電話番号 | | \*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\* | |
| FAX番号 | | \*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\* | |
| ホームページ  アドレス | http://○○○○○○．○○．○○ | | | | | | | | | E-mail | | \*\*\*@\*\*\*.\*\*\* | |
| 団体設立年月 | \*\*\*\*年\*\*月 | | 法人設立年月 | | \*\*\*\*年\*\*月 | | | | | | | | |
| 目 的 | 映像作品の企画制作を目的として･･･等 | | | | | | | | | | | | |
| 沿 革 | \*\*\*\*年に現・代表取締役○○らが任意団体を設立し活動開始。\*\*年に株式会社となる。  \*\*\*\*年に○○と○○が合併し○○と名称変更・・・・  **★設立から現在までの組織の変遷、これまでに行った主な活動等を記入してください。** | | | | | | | | | | | | |
| 平成28年度  以前 | 製作実績（過去の実績について記入してください｡）  平成\*\*年　「○○○○」テレビシリーズ　第○話グロス請  　　　監督：○○○○　プロデューサー：○○○○  平成\*\*年　「○」劇場用　制作協力  　　　監督：○○○○　平成○年度○○○○受賞作品 | | | | | | | | | | | | |
| 平成29年度 | 「○○○○○」テレビシリーズ　制作  　　　製作：株式会社○○○○　\*\*\*\*年\*月放映開始予定  「○○○○○」テレビスペシャル　製作準備  **★公開された主な作品を記入してください。**  **★芸術文化振興基金の助成を受けている場合は、その旨を記入してください。**  **★請負作品や受託作品については、その旨を明記してください。** | | | | | | | | | | | | |
| 推薦する  若手原画  アニメーター  （3名まで） | No. | 氏名 | | 推薦理由 | | | | | | | | | |
| １ | ○○　○○ | | 本人が熱心に参加を希望しているため | | | | | | | | | |
| ２ | ○○　○○ | | 普段と異なる環境で研鑽を積んでもらうことが、本人だけでなく、弊社のためにも有益であると考えたため | | | | | | | | | |
| ３ |  | |  | | | | | | | | | |
| 担当者  所属・氏名 | ○○　○○ | | | 電話 | | \*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\* | | | FAX | | | | \*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\* |
| e-mail | | | | \*\*\*@\*\*\*.\*\*\* |
|  | | | | | | | | 整理番号 | | | （記入不要） | | |

**※１　本応募書類は、団体推薦用の応募用紙です。推薦団体よりご提出ください。**

※２　事務局からのご連絡は、遅くとも平成30年6月末ころまでの間に、原則として若手原画アニメーターでなく、推薦団体に差し上げます。

推薦団体におかれましては、事務局からの連絡事項について、推薦されたアニメーターへのご連絡をお願いします。

※３　応募書類は選定結果にかかわらず返却いたしませんが、選定されなかった企画に関する応募書類は、本審査の目的以外には使用いたしませ

ん。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。

※４　基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

**個人による若手アニメーターの推薦書（様式３）**　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成30年5月1日現在）

私は、平成３０年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2019）への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　自署（本名）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな)  氏　　名  ※ペンネーム可 |  | 職　　　名 | |  | | |
| (ふりがな)  所属先 | |  | | |
| 住所 |  | | | 電話番号 | |  |
| FAX番号 | |  |
| e-mail | |  |
| 経歴 |  | | | | | |
| 推薦する  若手原画  アニメーター  (ふりがな)  氏名 |  | | | | | |
| 推薦理由 |  | | | | | |
|  | | | 整理番号 | |  | |

**※１　本応募書類は、個人推薦用の推薦者に記入いただく用紙です。推薦者に確認のご連絡をさせていただく場合がございます。**

※２　事務局からのご連絡は、遅くとも平成30年6月末ころまでの間に、原則として若手原画アニメーター本人に差し上げます。

　　　平成30年6月末日までにご連絡がない場合は、今回のご応募は見送りとなります。

※３　応募書類は選定結果にかかわらず返却いたしませんが、選定されなかった企画に関する応募書類は、本審査の目的以外には使用いたしませ

ん。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。

※４　基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、参加制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

**個人による若手アニメーターの推薦書（様式３）記入例**　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（平成30年5月1日現在）

私は、平成３０年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2019）への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

**動画　花子**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　自署（本名）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな)  氏　　名  ※ペンネーム可 | あにめ　　　　　　よしこ  アニメ　好子 | 職　　　名 | | アニメーター | | |
| (ふりがな)  所属先 | | フリーランス | | |
| 住所 | 〒○○○-○○○○  東京都○○区○○○○○○○○○○○○○○ | | | 電話番号 | | 03-○○○○-○○○○ |
| FAX番号 | | 03-○○○○-○○○○ |
| e-mail | | ○○○○@○○.○○ |
| 経歴 | 平成27年「○○○○○○○○○○」（原画）、「○○○○○○○○○○」、「○○○○○○○○○○」（作画監督）  平成28年「○○○○○○○○○○」（原画）、「○○○○○○○○○○」、「○○○○○○○○○○」（作画監督）  平成29年「○○○○○○○○○○」（原画）、「○○○○○○○○○○」、「○○○○○○○○○○」（作画監督） | | | | | |
| 推薦する  若手原画  アニメーター  (ふりがな)  氏名 | ○○○○ ○○○○  ○○○ ○○ | | | | | |
| 推薦理由 | 推薦理由をご自由にお書きください | | | | | |
|  | | | 整理番号 | | （記入不要） | |

**※１　本応募書類は、個人推薦用の推薦者に記入いただく用紙です。推薦者に確認のご連絡をさせていただく場合がございます。**

※２　事務局からのご連絡は、遅くとも平成30年6月末ころまでの間に、原則として若手原画アニメーター本人に差し上げます。

　　　平成30年6月末日までにご連絡がない場合は、今回のご応募は見送りとなります。

※３　応募書類は選定結果にかかわらず返却いたしませんが、選定されなかった企画に関する応募書類は、本審査の目的以外には使用いたしませ

ん。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。

※４　基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、参加制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。