

スケジュール案

平成28年度 スケジュール(予定)		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
		11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27
事務局													
各委員会組成													
進捗管理													
報告書作成													
選定評価委員会													
受託制作会社選定													
事業評価													
各委員会													
合同委員会													
全体説明会													
若手原画講座													
ヒアリング													
アニメーション制作													
プリプロ	脚本												
	絵コンテ												
	キャラ設定												
	美術設定												
プロダクション	レイアウト												
	原画												
	作監												
	動画												
	動画検査												
	仕上												
	背景												
	CG												
	撮影												
	リテーク												
ポストプロ	カッティング												
	アフレコ												
	ダビング												
	ビデオ編集												

※本スケジュール案は、プロジェクト事務局による参考例としてのスケジュールとなります。

※オリエンテーションには、プロデューサー、監督、育成担当、若手アニメーターは全員ご出席いただきます(必須)

※若手原画講座は全5日間で開催され、若手原画アニメーターは全員ご出席いただきます。(必須)

※人材育成の為、原画動画等に各約3ヵ月は擁していただきます。

※アフレコはオールカラーで行っていただきます。

※実際のスケジュールは各制作受託団体によって作成いただくこととなります。

※契約締結の前までに、スタッフリスト、育成プラン、制作スケジュール、確認書等をご提出いただきます。

4/15 募集開始 6/下旬 契約
5/20 募集締切 10/初旬 支払予定
5/下 採択通知 2/中 支払予定