

文化庁 委託事業
平成27年度 若手アニメーター等人材育成事業

“若手アニメーター育成プロジェクト”

若手原画アニメーター団体推薦

(ウェイティングリスト登録)

応募様式1・2、記入例

- 本様式に沿って応募書類をご準備ください。
- パソコン等で作成してもかまいません。
- 応募締切は、平成27年5月20日(水)18時必着(持込不可)です。
- 応募手続・問い合わせ先等については、募集案内をご確認ください。

お問い合わせ先

一般社団法人 日本動画協会・若手アニメーター育成プロジェクト事務局

■担当 / 小林洋子・埴田(たおだ)浩一

■E-Mail: bunka@aja.gr.jp

■一般社団法人 日本動画協会 Web: <http://www.aja.gr.jp/>

※募集案内、提出書類様式は、上記ウェブページよりダウンロードできます。

私は、平成２７年度 若手アニメーター等人材育成事業について、「若手原画アニメーター団体推薦のご案内」をよく読み、その内容を理解した上で、平成２７年度 若手アニメーター等人材育成事業の若手原画アニメーターとしての参加を希望します。

自署

| | | | | |
|--------------|----------------|---------------|------------------------------|---|
| 氏名 | ふりがな (本名) | ふりがな (筆名等) | 平成 27 年 4 月 10 日 時点の年齢 | 歳 |
| | 年 月 | 職 歴 等 | | |
| 略歴 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | |
| 年 月 | 作品名等 (製作会社) | 活動内容 | 受賞歴等 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 希望理由 | | | | |
| 推薦団体 | | 整理番号 | | |

※１ 応募書類は、推薦団体よりご提出ください。

※２ 事務局からのご連絡は、遅くとも平成 27 年 6 月 20 日までの間に、原則として若手原画アニメーターでなく、推薦団体に差し上げます。
ご不明の点などありましたら、推薦団体のご担当者様等を通じてご確認くださいますようお願いいたします。

※３ 応募時の提出物は返却いたしません。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※４ 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

私は、平成 2 7 年度 若手アニメーター等人材育成事業について、「若手原画アニメーター団体推薦のご案内」をよく読み、その内容を理解した上で、平成 2 7 年度 若手アニメーター等人材育成事業の若手原画アニメーターとしての参加を希望します。

自署

| | | | | |
|--------------|---|--|------------------------------|----------|
| 氏名 | ふりがな ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | ふりがな ○ ○ ○ ○ | 平成 27 年 4 月 10 日 時点の年齢 | 2 6 歳 |
| | (本名) ○ ○ ○ ○ ○ | (筆名等) ○ ○ ○ ○ | | |
| 略歴 | 年 月 | 職 歴 等 | | |
| | ****年**月 | ○○株式会社入社、アニメーター契約 | | |
| | ****年**月 | テレビシリーズ「○○○」（○○監督）で動画を担当 | | |
| | ****年**月 | ○○株式会社退社、フリー活動開始 | | |
| | ****年**月 | テレビシリーズ「○○○○○」で原画 | | |
| | | ★現在所属している団体がある場合には、所属団体名も記入してください。(例 日本○○協会 等) | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | |
| 年 月 | 作品名等 (製作会社) | 活動内容 | 受賞歴等 | |
| ****年**月 | 「○○○○○○○○○○○○」 (○○株式会社) ○○○○○○○○○○○、○○○○○ | 動画 | | |
| ****年**月 | 「○○○○」 (○○○社) | 動画 | | |
| ****年**月 | 「○○○○」 (○○○○○○○) ○○○○・○○・○○○で○○○○○ | 第 2 原画 | | |
| ****年**月 | 「○○○○○○○」 (○○○株式会社) | 第 2 原画 | | |
| ****年**月 | 「○○○と○○と○○○○○」 (株式会社○○) | 原画 | | |
| ****年**月 | 「○○○○○○○」 (株式会社○○) | 第 1 原画 | | |
| ****年**月 | 「○○○○○○○」 (○○TV) | 原画 | | |
| ****年**月 | 「○○・○○・○○ (株式会社○○○○) ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | 原画 | | |
| | ★ 活動内容については、作品クレジット上の記載で結構です | | | |
| | | | | |
| 希望理由 | 平成 27 年度 若手アニメーター等人材育成事業への参加を通じて、もっと成長したいと思います。 どうぞよろしくお願いします。 | | | |
| 推薦団体 | スタジオ○○ | 整理番号 | | |

※ 1 応募書類は、推薦団体よりご提出ください。

※ 2 事務局からのご連絡は、遅くとも平成 27 年 6 月 20 日までの間に、原則として若手原画アニメーターでなく、推薦団体に差し上げます。
ご不明の点などありましたら、推薦団体のご担当者様等を通じてご確認いただきますようお願いいたします。

※ 3 応募時の提出物は返却いたしません。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※ 4 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

当社は、平成27年度 若手アニメーター等人材育成事業への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--------|----------|--------------------|--------|--------|--|
| (ふりがな) 団 体 名 | | | | 代表者職名 | | | |
| | | | | (ふりがな) 氏 名 | | | |
| 所 在 地 | | | | | 電話番号 | | |
| | | | | | FAX 番号 | | |
| ホームペー ジ ア ド レ ス | | | | | E-mail | | |
| 団体設立年月 | 年 月 | 法人設立年月 | 年 月 | | | | |
| 目 的 | | | | | | | |
| 沿 革 | | | | | | | |
| 平成 23 年度 以前 | 製作実績（過去の実績について記入してください。） | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 平成 24 年度 | | | | | | | |
| 推薦する 若手原画 アニメーター (3名まで) | No. | 氏名 | 推薦理由 | | | | |
| | 1 | | | | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| 担 当 者 所属・氏名 | | | 電 話 | | | FAX | |
| | | | | | | e-mail | |
| | | | | 整理番号 | | | |

- ※ 1 応募書類は、推薦団体よりご提出ください。
- ※ 2 事務局からのご連絡は、遅くとも平成 27 年 6 月 20 日までの間に、原則として若手原画アニメーターでなく、推薦団体に差し上げます。
推薦団体におかれましては、事務局からの連絡事項について、推薦されたアニメーターへのご連絡をお願いします。
- ※ 3 応募時の提出物は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。
- ※ 4 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、参加制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

当社は、平成27年度 若手アニメーター等人材育成事業への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--------|--|------------------|--------------|
| (ふりがな) 団 体 名 | 〇〇〇〇〇〇〇〇 株式会社〇〇〇〇〇 | | 代表者職名 | 代表取締役 | |
| | | | (ふりがな) 氏 名 | 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 | |
| 所 在 地 | 〒***-*** 〇〇県〇〇市〇〇 *-*-* | | | 電話番号 | **-***-*** |
| | | | | FAX 番号 | **-***-*** |
| ホームページ ア ド レ ス | http://〇〇〇〇〇〇. 〇〇. 〇〇 | | | E-mail | ***@***. *** |
| 団体設立年月 | ****年**月 | 法人設立年月 | ****年**月 | | |
| 目 的 | 映像作品の企画制作を目的として…等 | | | | |
| 沿 革 | ****年に現・代表取締役〇〇らが任意団体を設立し活動開始。**年に株式会社となる。 ****年に〇〇と〇〇が合併し〇〇と名称変更・・・ ★設立から現在までの組織の変遷、これまでにを行った主な活動等を記入してください。 | | | | |
| 平成23年度 以前 | 製作実績（過去の実績について記入してください。） 平成**年 「〇〇〇〇」テレビシリーズ 第〇話グロス請 監督：〇〇〇〇 プロデューサー：〇〇〇〇 平成**年 「〇」劇場用 制作協力 監督：〇〇〇〇 平成〇年度〇〇〇〇受賞作品 | | | | |
| 平成24年度 | 「〇〇〇〇〇」テレビシリーズ 制作 製作：株式会社〇〇〇〇 ****年**月放映開始予定 「〇〇〇〇〇」テレビスペシャル 製作準備 ★公開された主な作品を記入してください。 ★芸術文化振興基金の助成を受けている場合は、その旨を記入してください。 ★請負作品や受託作品については、その旨を明記してください。 | | | | |
| 推薦する 若手原画 アニメーター (3名まで) | No. | 氏名 | 推薦理由 | | |
| | 1 | 〇〇 〇〇 | 本人が熱心に参加を希望しているため | | |
| | 2 | 〇〇 〇 | 普段と異なる環境で研鑽を積んでもらうことが、本人だけでなく、弊社のためにも有益であると考えたため | | |
| | 3 | | | | |
| 担 当 者 所属・氏名 | 〇〇 〇〇 | 電話 | **-***-*** | FAX | **-***-*** |
| | | | | e-mail | ***@***. *** |
| | | | 整理番号 | (記入不要) | |

- ※1 応募書類は、推薦団体よりご提出ください。
- ※2 事務局からのご連絡は、遅くとも平成27年6月20日までの間に、原則として若手原画アニメーターでなく、推薦団体に差し上げます。
推薦団体におかれましては、事務局からの連絡事項について、推薦されたアニメーターへのご連絡をお願いします。
- ※3 応募時の提出物は返却いたしません。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。
- ※4 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。