文化庁 委託事業 令和6年度 アニメーション人材育成調査研究事業“アニメーション制作を通じた人材育成プログラム”（様式3）

令和6年5月13日時点

**メインスタッフリスト**

メインスタッフについて記載してください。（必要に応じて、行の追加・項目の修正を行ってください。）

※指導側メンバーは5名以上、育成対象者は応募の段階では3名以上、ご記入ください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 担当 | 氏名 | よみがな | 性別 | 指導側メンバー/  育成対象者 | 所属 | 生年月日 | 年齢 | 担当役職歴 | その他の役職名／  役職歴 |
| （記入例）プロデューサー | ○○ ○○ | ○○ ○○○ | 男 | 指導側メンバー | 社員 | 1977年5月1日 | 44 | 13年 | 制作進行9年 |
| （記入例）アニメーター（原画） | ○○ ○○ | ○○ ○○○ | 女 | 育成対象者 | フリーランス | 1997年5月11日 | 21 | 1年 | 動画2年 |
| （記入例）キャラクターデザイン | ○○ ○○ | ○○ ○○○ | 男 | － | フリーランス | 1979年5月1日 | 42 | 18年 | － |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 年 | 年 |

**※キャラクターデザイン・美術監督など、直接「育成対象者」に関わらない・実際の指導をしない方については、「指導側メンバー/育成対象者」の欄に「－」を入れてください。**

**※年齢、性別は本事業にご参加いただく方々のバランス、未成年でないかを確認する上でご記載をお願いしております。内部資料のため、公開されることはございません。**