**文化庁 委託事業**

**令和5年度 アニメーション人材育成調査研究事業**

挿絵 が含まれている画像

自動的に生成された説明

**個人略歴（様式４）**

**お問い合わせ先**

一般社団法人日本動画協会・あにめのたね事務局

■担当：小林洋子・木須大輔

■E－Mail:　bunka@aja.gr.jp

■一般社団法人日本動画協会（AJA） Web: https://aja.gr.jp

※募集案内・提出書類一式等は、上記AJA公式サイトよりダウンロ－ドできます。

■応募締切：令和５年６月９日(金)１７時必着

※本様式に沿って応募書類をご準備ください。

※手書きではなく、パソコン等で作成してもかまいません。

文化庁 委託事業 令和5年度 アニメーション人材育成調査研究事業“技術継承プログラム”（様式4）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区分 | １．監督／２．プロデューサー／３．作画監督／４．作画監督補佐／５．指導アニメーター　　　　　　　６．アニメーター（原画・動画）／７．キャラクターデザイン／８．動画検査  ９．制作進行／１０．その他（　　　　　　　　） | | | | | | | (令和5年5月10日時点) | |
| 氏名 | ふりがな |  | | | ふりがな |  | | 生年月日  性別 | 年　　月　　日  男　・　女 |
| (本名) |  | | | (筆名等) |  | |
| 略歴 | 年 月 | | | 職　　歴　　等 | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | | | | | | |
| 年 月 | | | 作品名等　　　(製作会社) | | | | 活動内容 | 受賞歴等 | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | | | | | | | | |

※上記の区分に従い本紙をコピーし作成してください。

**文化庁 委託事業 令和5年度 アニメーション人材育成調査研究事業“技術継承プログラム”（様式4）記入例**

**★スタッフの区分に従って、１名につき１枚作成してください。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区分 | １．監督／２．プロデューサー／３．作画監督／４．作画監督補佐／５．指導アニメーター　　　　　　　６．アニメーター（原画・動画）／７．キャラクターデザイン／８．動画検査  ９．制作進行／１０．その他（　　　　　　　　） | | | | | | | (令和5年5月10日時点) | |
| 氏名 | ふりがな | ○○○ ○○○○○ | | | ふりがな | ○○○○○○ | | 生年月日  性別 | \*\*年　\*\*月\*\*日  　女 |
| (本名) | ○○ ○○○ | | | (筆名等) | ○○○○ | |
| 略歴 | 年 月 | | | 職　　歴　　等 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | ○○株式会社入社、アニメーター契約。 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | テレビシリーズ「○○○」（○○監督）で作画監督および絵コンテを担当。 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | ○○株式会社退社、フリー活動開始 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | テレビシリーズ「○○○○○」で各話演出を担当 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | テレビシリーズ「○○」を監督 | | | | | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 劇場用作品「○○○」で脚本・監督をつとめる。 | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | | **★現在所属している団体がある場合には、所属団体名も記入してください。（例　日本○○協会　等）** | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| 主要製作活動歴・受賞歴等 | | | | | | | | | |
| 年 月 | | | 作品名等　　　　（製作会社） | | | | 活動内容 | 受賞歴等 | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○○○○○」　　（○○株式会社）  ○○○○○○○○○、○○○○○ | | | | 作画監督 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○」　　　　　　　　（○○○社） | | | | キャラクターデザイン | ○○誌　キャラクター人気投票年間１位 | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○」　　　　　　　　（○○○○○○○）  　　○○○○・○○・○○○で○○○○○ | | | | 作画監督  絵コンテ |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（○○○株式会社） | | | | 演出 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○と○○と○○○○○」　　（株式会社○○） | | | | シリーズ監督 | ○○○○映画祭  優秀賞 | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（株式会社○○） | | | | 作画監督 | ○○○○出品作品 | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（○○ＴＶ） | | | | 監督 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○・○○・○○」　　　　（株式会社○○○○）  　　○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | | | | 脚本・監督 | ○○○芸術祭  大賞 | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○＊」　　　　　（株式会社○○）  　　\*\*\*\*年公開予定 | | | | 脚本・監督 |  | |
| \*\*\*\*年\*\*月 | | | 「○○○○○○」　　　　　　（株式会社○○）  　　\*\*\*\*年\*\*月完成予定 | | | | 脚本・監督 |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |

※上記の区分に従い本紙をコピーし作成してください。