

文化庁 委託事業
令和２年度 若手アニメーター等人材育成事業

“育成プロジェクト”
個人略歴（様式３）

- ・本様式に沿って応募書類をご準備ください。
- ・パソコン等で作成してもかまいません。
- ・募集案内・提出書類一式等は下記、AJA 公式サイトよりダウンロードできます。
- ・応募締切は、令和２年８月１１日（火）１８時です。

お問い合わせ先

一般社団法人日本動画協会・育成プロジェクト事務局

■担当 小林洋子・木須大輔

■E-Mail: bunka@aja.gr.jp

■一般社団法人日本動画協会（AJA） Web: <https://aja.gr.jp/>

区分	1. 監督 2. プロデューサー 3. 作画監督 4. 作画監督補佐 5. 指導アニメーター 6. 中堅アニメーター 7. 若手アニメーター 8. キャラクターデザイナー 9. 動画検査 10. 制作進行 11. 若手動画 12. その他 ()			(令和2年7月15日時点)		
氏名	ふりがな (本名)			ふりがな (筆名等)	生年月日 性別	年 月 日 男 ・ 女
略歴	年 月	職 歴 等				
主要製作活動歴・受賞歴等						
年 月	作品名等 (製作会社)			活動内容	受賞歴等	
※上記の区分に従い本紙をコピーし作成してください。				整理番号		

整理番号

個人略歴（様式3）記入例 ★スタッフの区分に従って、1名につき1枚作成してください。

区分	①. 監督 2. プロデューサー 3. 作画監督 4. 作画監督補佐 5. 指導アニメーター 6. 中堅アニメーター 7. 若手アニメーター 8. キャラクターデザイナー 9. 動画検査 10. 制作進行 11. 若手動画 12. その他（ ）			(令和2年7月15日時点)	
氏名	ふりがな ○○○ ○○○○ ○ ふりがな ○ ○ ○ ○ (本名) ○○ ○○○ (筆名等) ○○○○			生年月日 性別	昭和 **年 **月**日 女
略歴	年 月	職 歴 等			
	****年**月	○○株式会社入社、アニメーター契約。			
	****年**月	テレビシリーズ「○○○」(○○監督)で作画監督および絵コンテを担当。			
	****年**月	○○株式会社退社、フリー活動開始			
	****年**月	テレビシリーズ「○○○○○」で各話演出を担当			
	****年**月	テレビシリーズ「○○」を監督			
	****年**月	劇場用作品「○○○」で脚本・監督をつとめる。			
		★現在所属している団体がある場合には、所属団体名も記入してください。(例 日本○○協会 等)			
主要製作活動歴・受賞歴等					
年 月	作品名等 (製作会社)	活動内容	受賞歴等		
****年**月	「○○○○○○○○○○○○」(○○株式会社) ○○○○○○○○○○○、○○○○○	作画監督			
****年**月	「○○○○」(○○○社)	キャラクター デザイン	○○誌 キャラクター人気投票年間 1位		
****年**月	「○○○○」(○○○○○○○) ○○○○・○○・○○○で○○○○○	作画監督 絵コンテ			
****年**月	「○○○○○○○」(○○○株式会社)	演出			
****年**月	「○○○と○○と○○○○○」(株式会社○○)	シリーズ監 督	○○○○映画祭 優秀賞		
****年**月	「○○○○○○○」(株式会社○○)	作画監督	○○○○出品作品		
****年**月	「○○○○○○○」(○○TV)	監督			
****年**月	「○○・○○・○○」(株式会社○○○○) ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○	脚本・監督	○○○芸術祭 大賞		
****年**月	「○○○○○○○*」(株式会社○○) ****年公開予定	脚本・監督			
****年**月	「○○○○○○○」(株式会社○○) ****年**月完成予定	脚本・監督			
		整理番号	(記入不要)		