

文化庁 委託事業

令和2年度 アニメーション人材育成調査研究事業

“育成プロジェクト”

～ウェイティングリスト～

(育成対象アニメーター募集)

団体推薦・個人推薦制度のご案内

お問い合わせ先

一般社団法人日本動画協会・育成プロジェクト事務局

■担当 小林洋子・木須大輔

■E-Mail: bunka@aja.gr.jp

■一般社団法人日本動画協会(AJA) Web: <https://aja.gr.jp>

※募集案内・提出書類一式等は、上記AJA公式サイトよりダウンロードできます。

■応募締切は、令和2年8月11日(火)18時書類必着です。

はじめに

令和2年度 アニメーション人材育成調査研究事業とは

我が国のアニメーションは国内外において幅広い層の支持を受け、これまで多大なる発展を続けてきましたが、アニメーション制作の現場においては、新たな作り手となる若年層の減少や、制作方法のデジタル化・多様化に伴う世代交代が進んだ結果、これまでの人材育成方法が揺らいでおり、アニメーション文化の維持・発展が困難な状況になっております。

このような状況から、我が国のアニメーション文化の将来を担う優れたアニメーターや制作進行等、アニメーション制作現場における人材の育成は喫緊の課題であり、その育成方法について実践的な調査研究を行うため、アニメーション人材育成調査研究事業（以下、「本事業」と言う。）を実施し、その成果の評価及び普及を推進することで、人材育成による我が国アニメーション分野の向上とその発展に資することを目的とし、文化庁が今年度新規に行う事業となります。

令和2年度本事業は、文化庁から一般社団法人日本動画協会（AJA）に委託されました。

本事業では、有識者で構成される選定委員会の審査により、受託制作団体として選定された4団体において、主にアニメーターや、制作進行を起用し、プロデューサー・監督・作画監督のもと、制作過程での効果的なOJT（オン・ザ・ジョブ・トレーニング）などを実施。令和3年2月中旬までに、それぞれ商業レベルとなりうる7～10分程度のオリジナルアニメーション作品を各1本ずつ、計4作品を制作いたします。

また、本事業で制作されたアニメーション作品の著作権は、本事業終了後、作品を制作した受託制作団体に帰属いたします。

我が国におけるアニメーション制作の明日を担う人材を育成することによって、アニメーション業界の次世代へ、日本のメディア芸術が継承されることを切に願っております。

本事業の概要については、日本動画協会HPより「プロジェクト計画書」および「スケジュール」をご参照ください。

ウェイティングリスト（推薦制度）とは

ウェイティングリストとは、本事業の受託制作団体の募集と同時に、本事業に参加を希望する受託制作団体以外の皆さまにも、本事業を通じた人材育成をご活用いただくための仕組みです。

以前他の事業においても、アニメーター等から、「参加したい」、「自分の所属するスタ

ジオは応募していない」、「選ばれたスタジオとの付き合いもない」、「どうしたらよいか」といった声が他事業に寄せられていたこともありました。それに応え、本事業への参加を希望する個人のアニメーターの方々に向けに、制作会社からアニメーターを推薦する団体推薦と、アニメーター個人からの参加希望を可能とする個人推薦を導入しております。

つきましては、本案内をよくお読みいただき、ご応募ください。

我が国におけるアニメーション制作の明日を担う、意欲ある皆さまのご応募をお待ちしております。

一般社団法人日本動画協会・育成プロジェクト事務局

本募集案内の内容

- 1 ウェイティングリスト（推薦制度）の概要
- 2 アニメーターとしての応募資格
- 3 推薦者であるアニメーターの条件
- 4 応募書類
- 5 応募書類の提出方法等
- 6 応募のスケジュール
- 7 備考

1 ウェイティングリスト（推薦制度）の概要

ウェイティングリストとは、令和 2 年度 アニメーション人材育成調査研究事業の受託制作団体の募集と同時に、本事業に参加を希望するアニメーターを受託制作団体以外、もしくはアニメーター個人から参加の希望を受け付ける制度です。

※作品制作内のアニメーターの編成は、選定された受託制作団体の裁量に一任されていますので、このシステムは、参加を保障するものではありません。

（1）団体推薦について

原則として日本国内に本拠があり、アニメーター育成に対する意欲を有し商業アニメーションに関する制作実績がある会社等の団体が、本プロジェクトへの参加を希望するアニメーターを推薦応募できる制度です。

応募書類提出後に下記（1）～（4）の確認を行います。

- 1) 応募内容が規定に沿っているかを確認します。
- 2) 応募者をウェイティングリストに登録します。
- 3) 受託制作団体を選定した後に、ウェイティングリストを受託制作団体に開示いたします。
- 4) 推薦団体に、ウェイティングリストを受託制作団体に開示したことを伝えます。

団体推薦では、受託制作団体と推薦団体、もしくは応募者の間で、直接、参加の可否についてやり取りをしていただきます。

アニメーターは、各受託制作団体の裁量によって編成されるのが原則です。そのため、プロジェクト事務局は交渉の過程及び結果には原則として関与いたしません。

但し、受託制作団体のアニメーターの都合、又は制作工程による増員等、想定外のことが起きた場合は、育成プロジェクト事務局より相談する可能性がございます。

なお、推薦団体へのコンタクトは、令和2年8月12日～8月20日までの期間を想定しています。

(2) 個人推薦について

個人推薦とは、本プロジェクトへの参加を希望するアニメーターが、業界でキャリアを積まれている、しかるべき先輩アニメーター1名の推薦文を添えて、個人で応募する制度です。

応募書類提出後に団体推薦と同様に下記(1)～(4)の確認を行います。

- 1) 応募内容が規定に沿っているかを確認します。
- 2) 応募者をウェイティングリストに登録します。
- 3) 受託制作団体を選定した後に、ウェイティングリストを受託制作団体に開示いたします。

個人推薦では、受託制作団体と応募者の間で、直接、参加の可否についてやり取りをしていただきます。アニメーターは、各受託制作団体の裁量によって編成されるのが原則です。そのため、育成プロジェクト事務局は交渉の過程及び結果には原則として関与いたしません。

但し、受託制作団体のアニメーターの都合、又は制作工程による増員等、想定外のことが起きた場合は、育成プロジェクト事務局より相談する可能性がございます。

なお、応募者個人へのコンタクトは、令和2年8月12日～8月20日までの期間を想定しています。

2 アニメーターとしての応募資格 ※団体推薦・個人推薦共通

令和2年7月15日時点において、次に掲げる条件の全てを満たす者といたします。

- ・動画職を含むアニメーター経験が1年以上のアニメーター。但し、デジタル作画等の移行等にて、人材育成、及び技術継承の為であればこの限りではないものとします。

- ・制作作業期間中、受託制作団体に、受託作品の作業に専念出来る者
- ・3DCGアニメーターで参加希望の場合は、育成プロジェクト事務局にお問い合わせください。

3 推薦者であるアニメーターの条件 ※個人推薦

- ・原画としての経験が3年以上のアニメーター。個人、会社への所属は問いません。
- ・3DCGアニメーターの場合、育成プロジェクト事務局にお問い合わせください。

4 応募書類

<団体推薦の場合>

- ① アニメーターによる参加希望意思の表明書(様式1)
※様式1は団体推薦・個人推薦共通
- ② 団体によるアニメーターの推薦書(様式2)
- ③ その他必要と思われる資料

<個人推薦の場合>

- ① アニメーターによる参加希望意思の表明書(様式1)
※様式1は団体推薦・個人推薦共通
- ② 個人によるアニメーターの推薦書(様式3)
- ① その他必要と思われる資料

※団体推薦・個人推薦の場合ともに、後日、アニメーターの技量を確認する資料をご提出いただく場合があります。

5 応募書類の提出方法等

(1) 応募書類の提出先および問い合わせ先

弊協会（育成プロジェクト事務局）移転のため、書類の郵送は
【 令和2年8月3日（月）～8月11日（火）必着】
で、提出先までご郵送ください。（持ち込み不可）

(問い合わせ先)

お問い合わせは原則として E-Mail でお願ひします。本件に関するお問い合わせ期間は、令和2年7月16日(木)から8月10日(月)9時30分から17時30分までとさせていただきます。

育成プロジェクト事務局 担当：小林洋子・木須大輔

E-Mail : bunka@aja.gr.jp

(提出先)

〒113-0033

東京都文京区本郷三丁目4番5号 ハイムお茶の水4階

一般社団法人日本動画協会 育成プロジェクト事務局

Tel : 03-5839-2930

Fax : 03-5839-2931

(締切)

令和2年8月11日(火) 18時必着 (持込不可)

(2) 応募書類の提出方法

①提出用紙サイズはA4版とします。

②提出方法は、応募書類一式の1部を以下の方法で郵送してください(持参不可)。

・応募配達を証明できる方法により送付すること。

③その他

・応募書類に関する事務連絡先(照会先)を明記してください。

・応募書類は、日本語で作成してください。

・応募書類等の作成費用は、選定結果にかかわらず応募者の負担とします。

・応募書類等は返却いたしません。

6 応募のスケジュール

- ・募集開始 令和2年7月15日（水）
- ・応募書類提出〆切 令和2年8月11日（火）18時必着（持込不可）

7 備考

- ① ウェイティングリストに参加希望者がいることを選定された受託制作団体に伝えます。
- ② 受託制作団体より希望があった場合は、育成プロジェクト事務局からウェイティングリストに応募いただいた団体に、個人推薦の場合はアニメーターご本人に連絡します。

※応募いただいた書類は、受託制作団体に開示されます。予めご了承ください。

※結果については、令和2年8月20日までにご連絡いたします。

※令和2年8月20日までにご連絡がない場合は、今回のご応募は見送りとなります。

- ③ 育成プロジェクト事務局による受託制作団体、推薦団体、個人推薦で参加希望されたアニメーターへの連絡が終わってからは、両者の間で参加の有無についてご相談いただくものとします。
- ④ 育成プロジェクト事務局は、ウェイティングリストに登録されたアニメーターとの契約を、受託制作団体に強制することはありません。ただし、受託制作団体のアニメーターが、本事業への参加、もしくは継続が難しいと育成委員会、育成プロジェクト事務局が判断した場合には、受託制作団体にウェイティングリストへの登録者の参加を促す場合がございます。
- ⑤ 応募書類は、育成プロジェクト事務局において厳重に保管され、本プロジェクトの前後を通じ、文化庁、育成委員会及び上記①の場合を除き、一般社団法人日本動画協会関係者を含む第三者に対して直接開示されることはありません。
- ⑥ 応募書類は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、提出物については写しの保管をお願いします。
- ⑦ 推薦いただいたアニメーターに対する本プロジェクトへの参加依頼の判断は、受託制作団体の判断に一任されており、育成プロジェクト事務局は関与いたしません。

以上